



Från Bremer till Strindberg – skildringar av den ”omöjliga kärleken” mellan kvinnor

EVA BORGSTRÖM

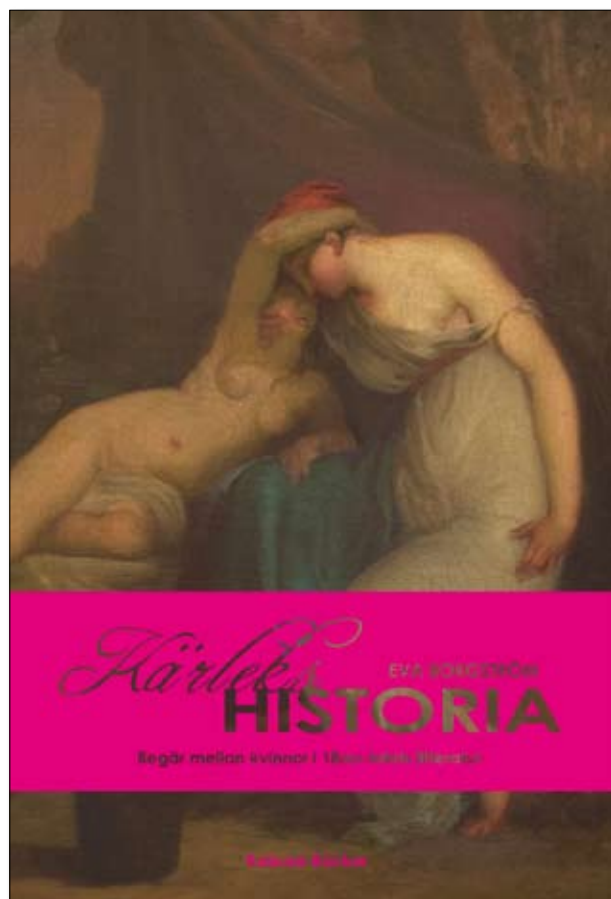
Kärlekshistoria – Begär mellan kvinnor i 1800-talets litteratur

Förälskelse kvinnor emellan var ett tabubelagt fenomen i 1800-talets Sverige. Kärlek kunde endast existera mellan man och kvinna. Samtidigt innebar 1800-talet en brytpunkt för tankar om könsroller och sexualitet. Författare och konstnärer började diskutera och skriva om amor impossibilis – den omöjliga kärleken.

Kärlekshistoria är en djupdykning i sex författarskap som skildrade kärlek mellan kvinnor i 1800-talets Sverige. Vissa skrev relativt öppet om den tabubelagda kärleken, så som Vilhelmine Zahle och Mathilda Roos. Andra, med Carl Jonas Love Almqvist i spetsen, berättade om den genom anspelningar och tvetydigheter. Ellen Keys och Strindbergs porträtt av kärlek mellan kvinnor var nyfikna och vakna, men samtidigt går det att skönja en tveksamhet och oro inför en kärlek som skulle kunna utmana den normativa sexualitetens gränser. Fredrika Bremer återkom ofta till den omöjliga kärleken, även om den ofta förklaras bort som vänskap.

Läs om några av 1800-talets mest populära författares syn på kärlek mellan kvinnor och om hur deras omgivning reagerade på deras skrifter. En angelägen, fascinerande och givande bok.

Eva Borgström är docent i litteraturvetenskap och en av den svenska queerforskningens pionjärer. Hon har tidigare skrivit om bland annat drottning Kristina, romantikens kvinnobilder och några av det svenska 1800-talets stora romanförfattare.



EVA BORGSTRÖM

KÄRLEKSHISTORIA

ISBN: 978 91 7355 036 9

KARTONNAGE. 155 x 228 MM

308 SIDOR

OMSLAG: ANNA HENRIKSSON

Utkommer den 24 april



Foto: Per-Anders Hurthig